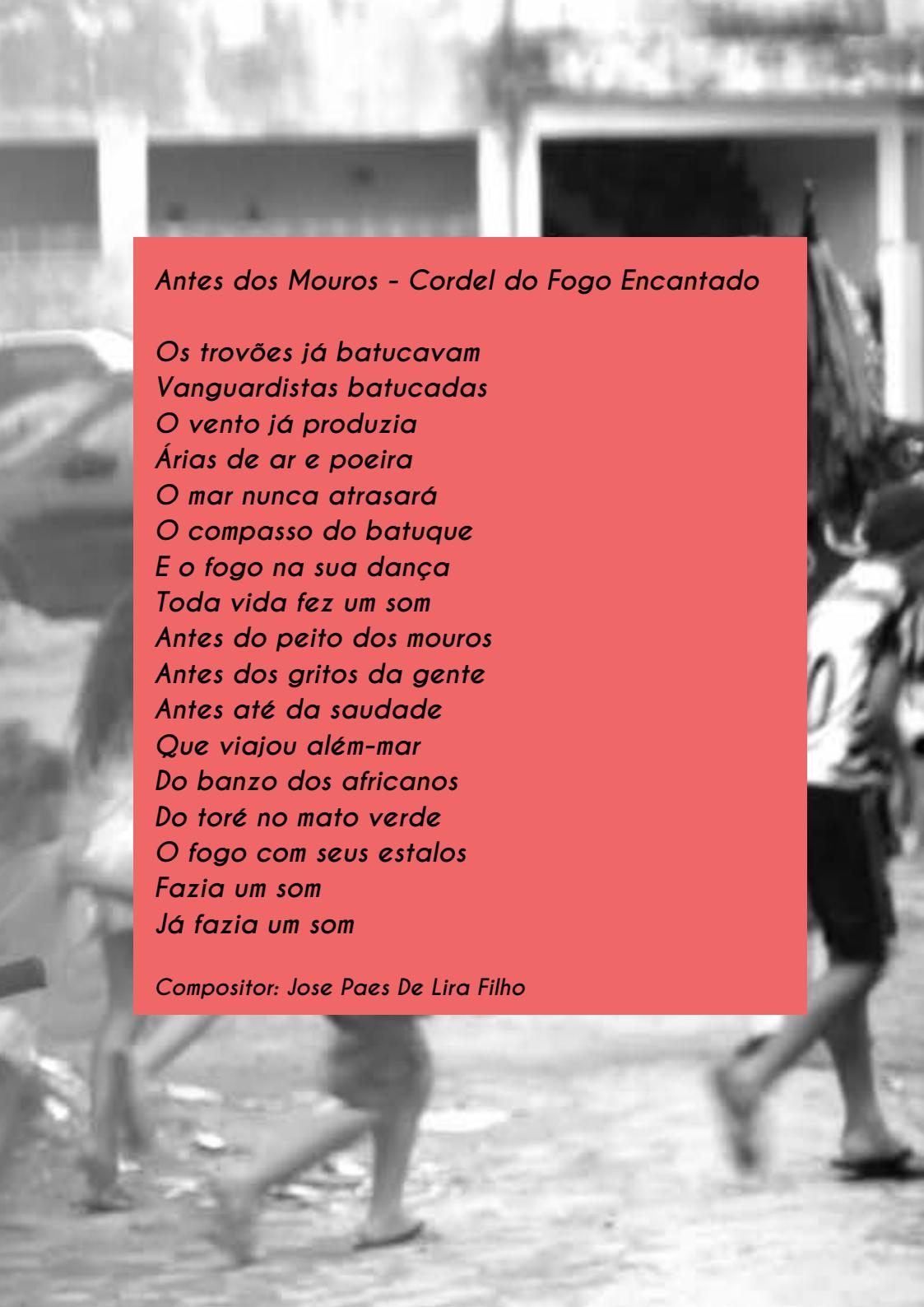


# CADERNO DE PRÁTICAS

Tudo tem  
um som





# Tudo tem um som

OFICINA DE SOM NO AUDIOVISUAL PARA CRIANÇAS

## Antes dos Mouros - Cordel do Fogo Encantado

Os trovões já batucavam  
Vanguardistas batucadas  
O vento já produzia  
Árias de ar e poeira  
O mar nunca atrasará  
O compasso do batuque  
E o fogo na sua dança  
Toda vida fez um som  
Antes do peito dos mouros  
Antes dos gritos da gente  
Antes até da saudade  
Que viajou além-mar  
Do banzo dos africanos  
Do toré no mato verde  
O fogo com seus estalos  
Fazia um som  
Já fazia um som

Composer: Jose Paes De Lira Filho

## INTRODUÇÃO

Este projeto deseja criar reflexões sensíveis com o território em que vivemos, no espaço de nossas casas, pelas ruas do bairro, no caminho para a escola e dentro dela também. Na vida cotidiana, o audiovisual nos acompanha, atraindo nossos sentidos. Por isso, aqui vamos questionar sobre uma de suas características mais importantes: que som é esse que nos afeta quando assistimos um vídeo, ou um filme? Quais significados ele provoca sobre mim? Todos os dias, o som da vizinhança, das ruas e de nossas próprias casas ultrapassam muros e barreiras, nos atravessando com sua presença.

## O CADERNO

O Caderno de Práticas - Tudo Tem um Som quer proporcionar jogos de ouvir. Vamos sentir e conversar sobre o que ouvimos?

# Percebendo os sons

## De onde vêm os sons que eu escuto?

### Tampe seus ouvidos

Pode ser com algodão, ou com seus dedos mesmo, tente diminuir os sons que ouve lá fora.

### Respire profundamente três vezes, tentando se concentrar na própria respiração.

Pode fechar os olhos enquanto estiver na respiração profunda.

### Agora destampe os ouvidos e ouça o ambiente onde está.

Quais sons você ouve?

Quais sons o seu corpo faz?

Quais sons você ouve e não está vendo?

**Um som pode ter forma?**  
Desenhe os sons que escutou.

## CADERNO DE PRÁTICAS

Tudo tem  
um som





**Já ouviu esse termo?**

**Pense nos sons de algum lugar - pode ser o de sua escola.  
Quais são os sons que você ouve nela?**

**Quando pensamos em paisagem, vem a ideia de  
imagem, e seria possível pensarmos em paisagem de  
sons como? Através da percepção sonora e ações que  
ocorrem em determinado espaço. Que som tem ali?**

**No cinema, a paisagem sonora é o universo de sons que  
está na tela.**

## **CADERNO DE PRÁTICAS**

*Tudo tem  
um som*



## Mapa sonoro



Tente fazer uma **paisagem sonora da sua vida**.

Pegue uma folha de papel e, como você quiser, mostre os sons que marcam sua vida. Pode desenhar, escrever, fazer colagens... O que preferir.

Por som, a gente não está falando só de música, mas vamos além, com sons de bichos, máquinas, pessoas e o que mais nos lembremos.

**QUAIS SONS VC OUVE EM SUA CASA?**

**QUAIS SONS TE DÃO UMA LEMBRANÇA BOA?**

**O QUE VOCÊ OUVE DO SEU CAMINHO DE CASA ATÉ SUA ESCOLA?**



## CADERNO DE PRÁTICAS

Tudo tem  
UM SOM



# ELEMENTOS DO SOM

Você sabia que mais de 70% do nosso corpo é feito de água? E essa água vibra com o som? Isso porque as ondas sonoras são vibrações. Imagina as ondas do mar... Elas vêm do oceano até a areia e voltam, estão o tempo todo se movimentando. Assim também é com o som.

## CADERNO DE PRÁTICAS

Tudo tem  
um som

# ELEMENTOS DO SOM

## EIXO ÁGUA



Quando ainda estamos na fase de gestação, na barriga de quem nos pariu, ouvimos o som das águas de dentro daquele corpo. Junto com o ritmo do coração, é da água que ouvimos os primeiros sons

Com um balde de água vamos experimentar o som que a água faz. é possível derramar a água no chão, bater nela com um galho, jogar mais água dentro do balde...

Qual o som da água que você achou mais relaxante? E o mais assustador?

Nos mostre.

## CADERNO DE PRÁTICAS

Tudo tem um som



# ELEMENTOS DO SOM



Logo que nascemos saímos da água e sentimos o ar. Respiramos. Que som o vento nos traz?

Agora com folhas secas, galhos e o vento do dia vamos procurar o som do vento. Podemos dançar junto com as folhas e galhos. Será que achamos um saco, um plástico bolha, ou um papel que faça sons diferentes? É hora de ir atrás de materiais que tragam o som do vento e se movimentam com o vento. (pode ser o seu próprio corpo)

Traz esse som para ouvirmos juntos.

## CADERNO DE PRÁTICAS

Tudo tem um som

# ELEMENTOS DO SOM

## EIXO TERRA

Quando começamos a engatinhar é o chão e a terra que estão debaixo da gente. A terra é quem nos traz a firmeza, é onde as raízes das árvores e plantas ficam fincadas.



Agora tente achar uma terra, seca ou úmida onde você irá tocar com as mãos, pés ou qualquer parte do seu corpo. Pode ser a terra onde as mangas acabaram de cair ou a terra perto do rio. Só cuidado para não ser a terra onde o cachorro fez cocô ou xixi.

Que som a terra tem? Tente encontrar o som que a terra faz quando seu corpo toca nela.

## CADERNO DE PRÁTICAS

Tudo tem um som



# ELEMENTOS DO SOM



Quando faz frio, é logo um abraço e um colo que nos esquenta. Quando chega a hora do almoço, vem logo o cheiro da comida que está esquentando no fogo. O fogo é também a luz que vemos longe na noite de São João.

**Agora vamos atrás da luz, seja do sol, do fogo que está esquentando a comida (mas só com ajuda de um adulto), ou de algum lugar que esquentou por conta do sol.**

**Qual o som o fogo faz? Esse som tem cor e cheiro? Mostre pra gente.**

## CADERNO DE PRÁTICAS

Tudo tem um som





## GRAVANDO SONS

E como a gente grava um som?

Tem gravadores profissionais para isso, mas com um celular já conseguimos gravar um som, um áudio de zap, uma coreografia com música, o som da paisagem que estamos fazendo um vídeo. Vamos testar?

Que equipamento você tem na mão? Um fone de ouvido pode ter um microfone no fio que nos ajuda a direcionar o som que queremos pegar.

## CADERNO DE PRÁTICAS

Tudo tem um som



# A imagem do silêncio

*"Difícil fotografar o silêncio. Entretanto tentei."*  
Manoel de Barros

**Que som essa imagem tem? Escolha uma das quatro imagens a seguir e de olhos fechados tente imaginar os sons que podem estar nela. Grave e crie sons para essa imagem.**



## **CADERNO DE PRÁTICAS**

Tudo tem  
um som

1



3



2



4



# Quebra panela sonoro

Vamos nos dividir em dois grupos.

1

Um grupo estará de olhos vendados, de ouvidos atentos e abertos para nos dizer o que o outro grupo está fazendo através do som.

2

O outro grupo começará a fazer ações no espaço onde estão, com sons para que o outro grupo possa ouvir e nos dizer o que está acontecendo:  
Vocês podem pensar em uma atuação sem fala, mas com movimentações de objetos e corpo, que tragam diferentes sons e texturas.

## CADERNO DE PRÁTICAS

Tudo tem um som



## Capturando sons

**Que som você quer capturar? Onde ele está?  
É hora de se arriscar!**



**Grave TRÊS sons diferentes com o seu celular ou gravador que tiver na mão. Manda por zap pro teu melhor amigo, sem dizer do que se trata. Agora vamos esperar uma resposta?**

### **CADERNO DE PRÁTICAS**

*Tudo tem  
um som*



# Cria

## Criando sons



Junta os amigos que gravaram outros sons, cada um com seu celular, e vcs vão dar play ao mesmo tempo nos áudios gravados por cada um para criar uma nova PAISAGEM SONORA. O que esses sons juntos parecem? Feche os olhos pra ouvir. Que imagem aparece na sua cabeça. Desenhe ela pra gente.

Criar sons é compor sons diferentes em um mesmo ambiente. Que sons você quer criar? Já pensou em pegar algumas panelas, colheres, garrafas e teu próprio corpo e ver que som sai daí? Vamos tentar juntar sons diferentes, gravados separados ou ao mesmo tempo e criar um som que seja só seu?

### CADERNO DE PRÁTICAS

Tudo tem um som

ESTE É UM PROJETO DE FORMAÇÃO  
UNIVERSITÁRIO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE  
CINEMA E AUDIOVISUAL NA UFPE

## FICHA TÉCNICA

Realização, design e educadora  
**Marcia Rezende**

Orientação  
**Cristina Teixeira**

Revisão  
**Alessandro Andrade**

Foto (contra-capa e exercício "Caboclo de lança")  
**Alessandro Andrade**

Outras fotos ex. A imagem do silêncio (1,2 e 3)  
**Marcia Rezende**

